

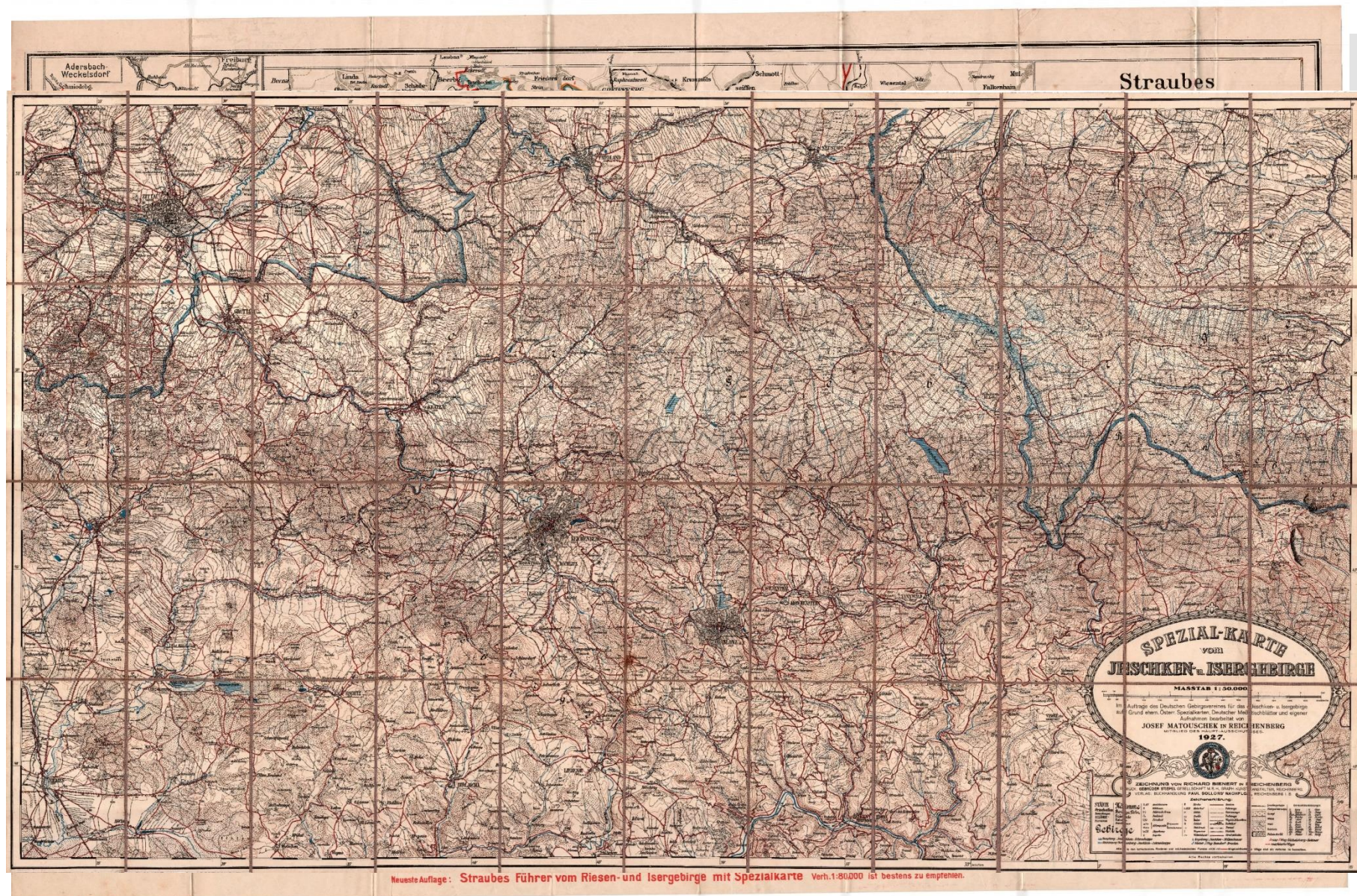
Výsledkem
systematického
zkoumání starých
map více než
80
katalogizovaných a
digitalizovaných
map Jizerských hor
a Liberce



Výsledkem
systematického
zkoumání starých
map více než

80

katalogizovaných a
digitalizovaných
map Jizerských hor
a Liberce



Neueste Auflage: Straubes Führer vom Riesen- und Isergebirge mit Spezialkarte Verh. 1:80.000 ist bestens zu empfehlen.

Výsledkem
systematického
zkoumání starých
map více než

80

katalogizovaných a
digitalizovaných
map Jizerských hor
a Liberce



Výsledkem
systematického
zkoumání starých
map více než

80

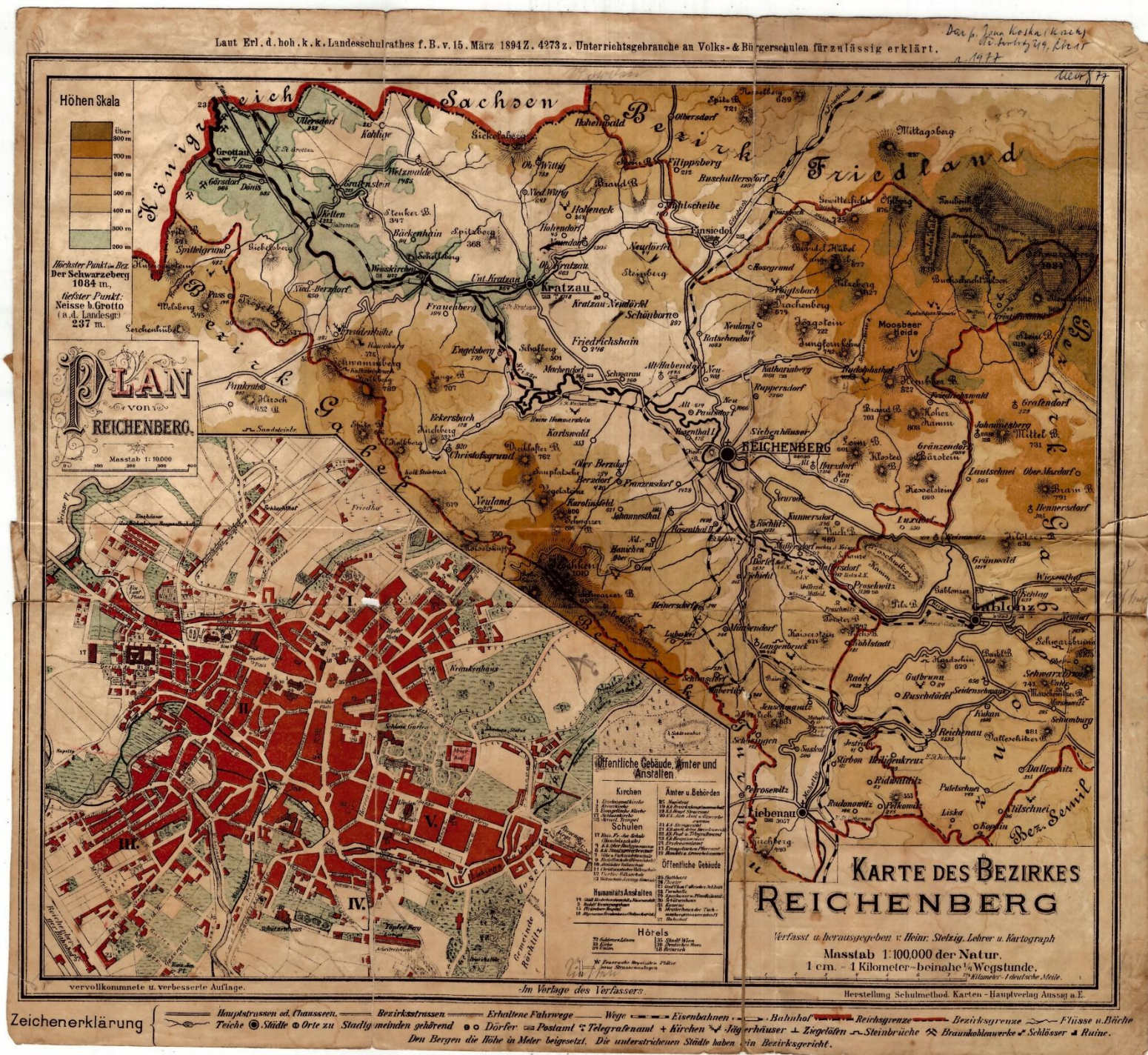
katalogizovaných a digitalizovaných map Jizerských hor a Liberce



Výsledkem
systematického
zkoumání starých
map více než

80

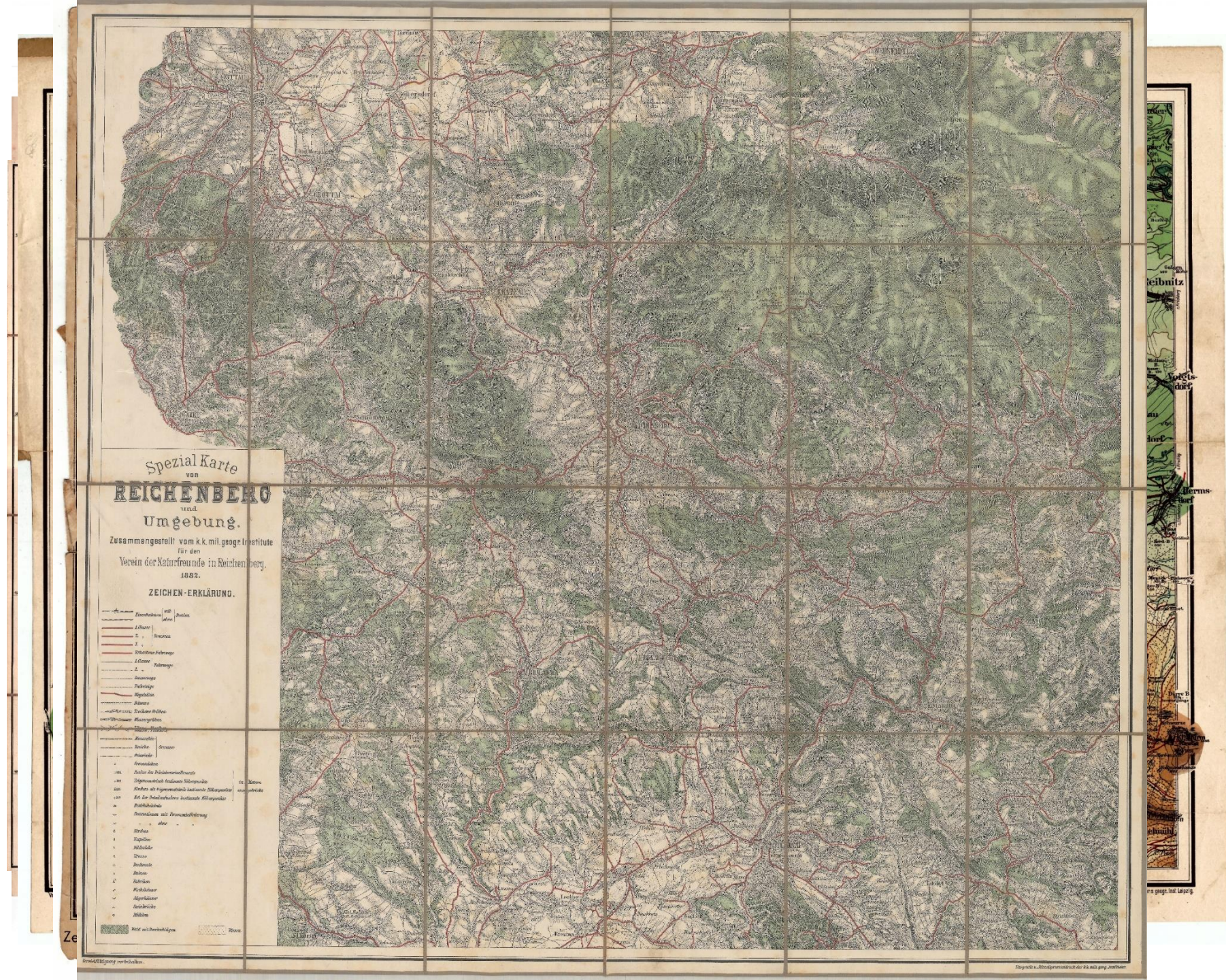
katalogizovaných a
digitalizovaných
map Jizerských hor
a Liberce



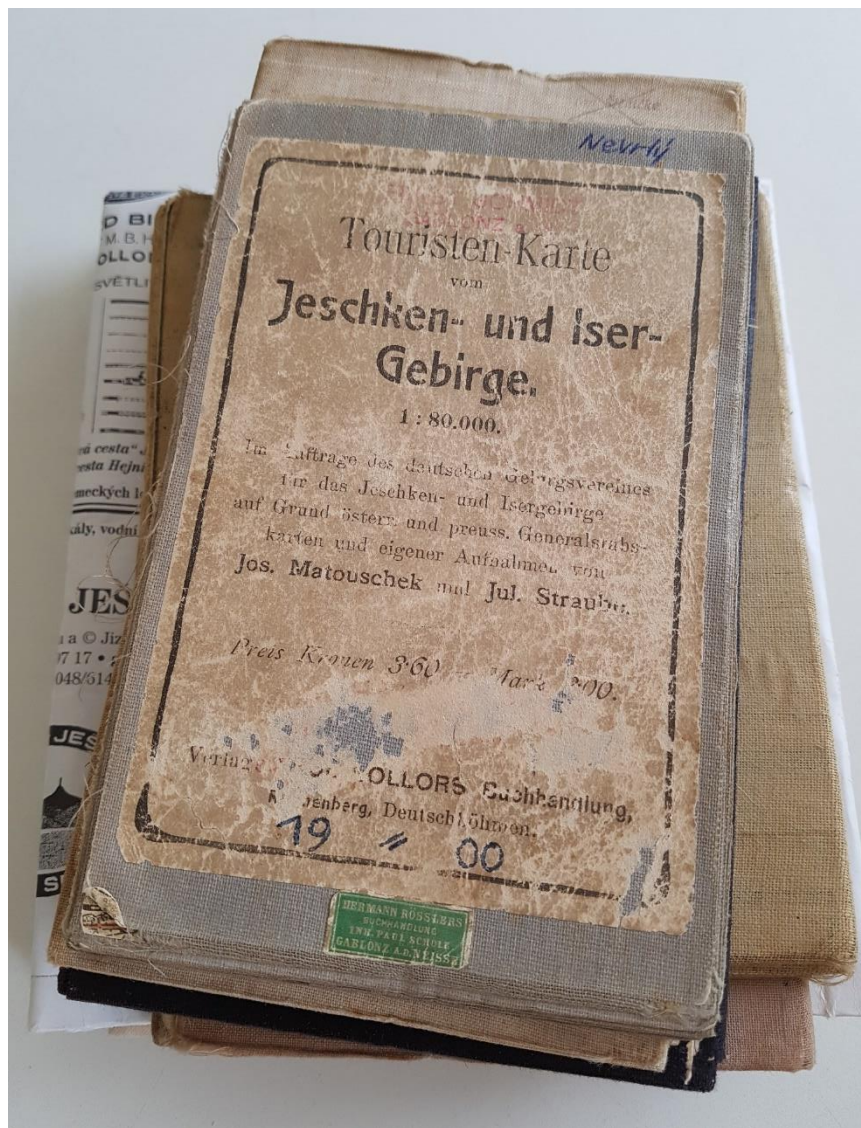
Výsledkem
systematického
zkoumání starých
map více než

80

katalogizovaných a
digitalizovaných
map Jizerských hor
a Liberce



Výzkum starých map Jizerských hor a Liberce



Součástí výzkumu
stanovení metod
katalogizace,
datování vydání,
kartometrické
analýzy...



Výzkum starých map Jizerských hor a Liberce



... ale i metody
popularizace a
edukace.

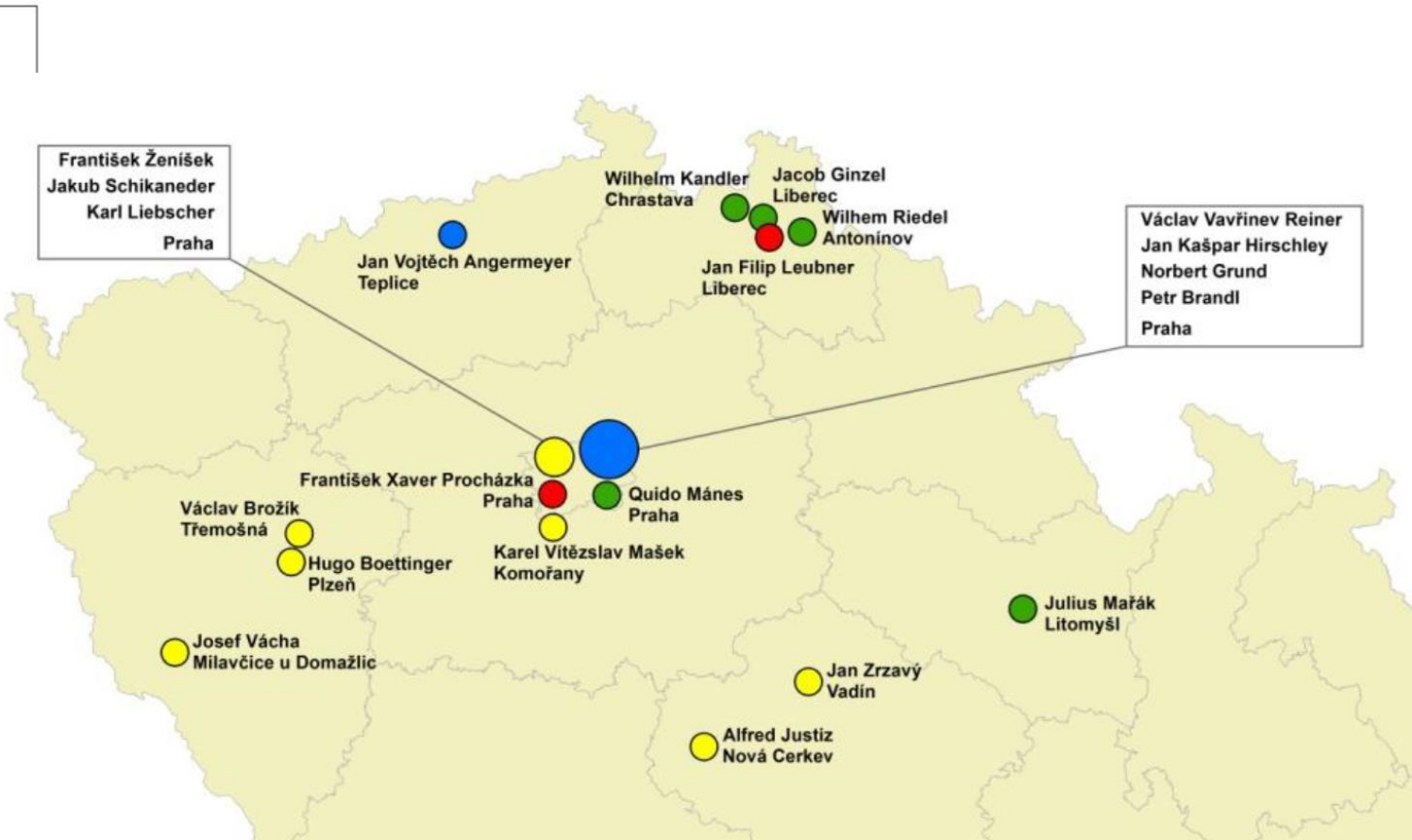
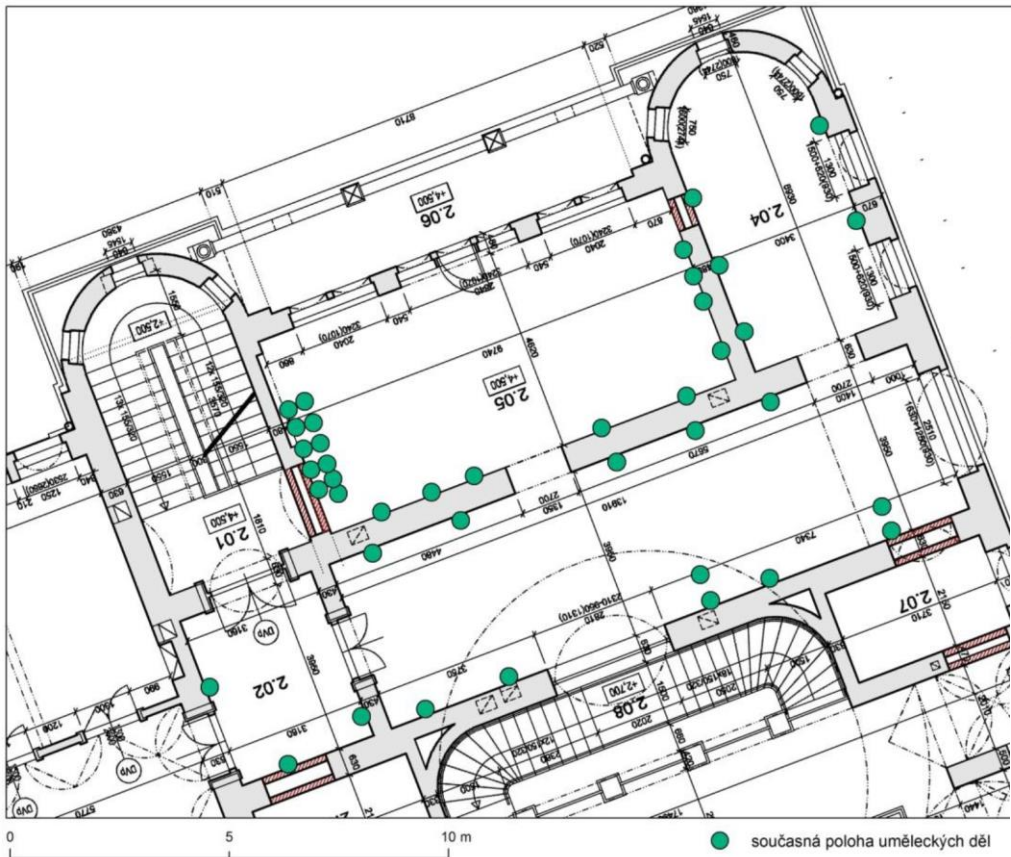


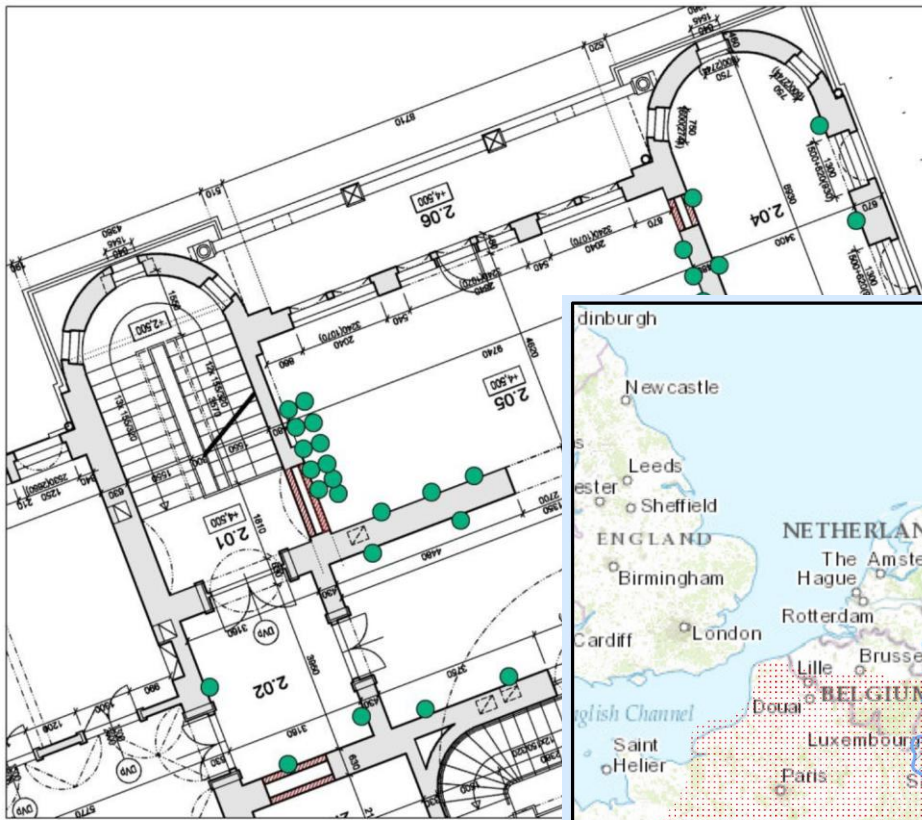
Role GIS v práci muzeí – východiska

Základní otázka: co má GIS společného s činností muzeí?

- Sbírkové předměty lze (potenciálně) popsat geografickou polohou.
- Prostorové databáze jsou vhodné pro správu sbírek.
- Poloha (geografická) je **významnou vlastností** sbírkového předmětu určující jeho komplexní význam.
- Aplikací metod prostorových analýz lze získat nové poznatky.
- Využití mapy k prezentaci sbírek vnáší **nový rozměr do edukačních postupů muzeí** – geografické myšlení.







František Ženišek
Jakub Schikaneder
Karl Liebscher
Praha

Jan Vojtěch Angermeyer

Wilhelm Kandler
Chrastava

Jacob Ginzel
Liberec

Wilhelm Riedel
Antonínov

Jan Filip Leubner

Václav Vavřínek Reiner
Jan Kašpar Hirschley
Norbert Grund



● mincovna



název: keltský obol
období: 2. - 1. stol. př. n. l.
panovník: Roseldorf II.
území platnosti: Evropa



název: míšeňský groš
období: 1440 - 1464
panovník: Friedrich II.
území platnosti: saské království



název: 1 krejcar
období: 19. stol
panovník: Andreas Hofer
území platnosti: Tyrolsko

MÍSTA POŘÍZENÍ FOTOGRAFIÍ V SRPNU 1968 V LIBERCI



1. Sokolská ulice



2. Sokolská ulice



3. Sokolská ulice



4. nám. Dr. E. Beneše



5. nám. Dr. E. Beneše



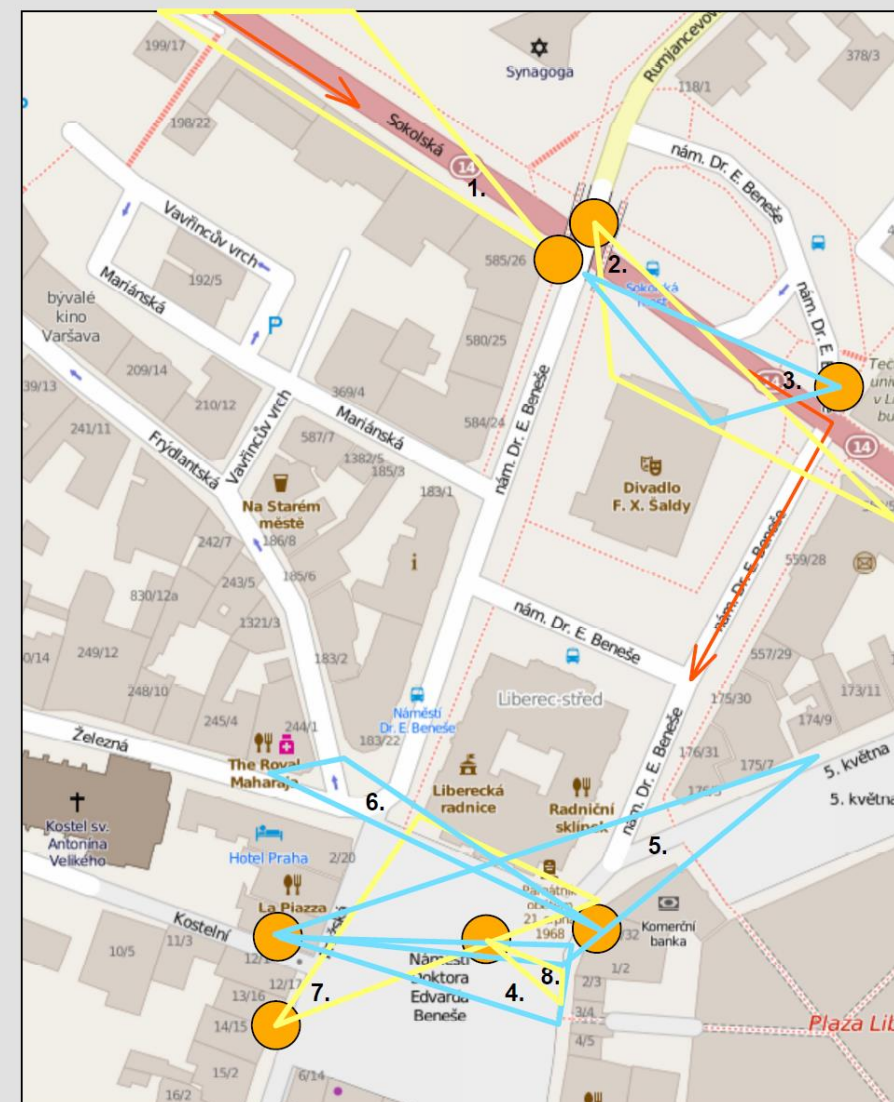
6. nám. Dr. E. Beneše



7. nám. Dr. E. Beneše



8. nám. Dr. E. Beneše



placha na snímku
(foceno z místa veřejnosti
dostupného)

fotograf

placha na snímku
(foceno z místa veřejnosti
nedostupného)

směr postupu vojska

Role GIS v sbírkových institucích

GIS ve sbírkových institucích

Správa

VaV

Popularizace
a edukace

správa movitého a
nemovitého majetku

monitoring
návštěvníků, indoor
navigace a marketing

inventarizace sbírek

terénní metody práce

prostorové analýzy
jako součást
výzkumných metod

kartografická
produkce tištěná

webové mapy

součást
výstavy

edukační
program



„Maps and mapping are increasingly central to the museum and its activities in a digital age“

(Heckert, M., 2009, conference Museums and the Web 2009)

Jakou roli hrají webové mapy v práci sbírkových institucí?

- Muzea (sbírkové instituce) se snaží využít nové digitální technologie – pro sběr, inventarizaci, výzkum, marketing.
- Tvorba map z geodatabází je podstatně jednodušší a skýtá širší možnosti.
- Webové mapy představují nástroj pro zprostředkovanou interaktivitu se sbírkovým předmětem bez hrozby poškození originálu.

Webové mapy jako součást výstavy

- Webové mapy připraveny pro účel dvou výstav v roce 2016 a 2017
- Platforma Esri Web AppBuilder for ArcGIS a Esri Story Maps
- Celkem využito 5 webových map (statistiky jejich použití jsou zobrazeny)



Webové mapy jako součást výstavy

Vstupní předpoklady

- Cílová skupina:
 - věkově různorodá (v případě výstav, komentovaných prohlídek)
 - věkově jednotná (edukační programy)
 - laická v oboru tématu výstavy
 - laická v používání geografických kompetencí (tedy včetně webových map)



Webové mapy jako součást výstavy

Společně se způsoby použití webových map

- v muzeu vs. doma (vs. v terénu)

má vliv na

- použité zařízení – velikost obrazovky,
- manipulace/ovládání
- použité funkční prvky mapy (a tedy šablonu)
- délku prezentace (v případě šablon Story Maps)

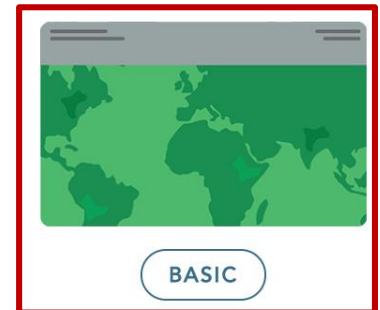


Šablony Esri Story Maps

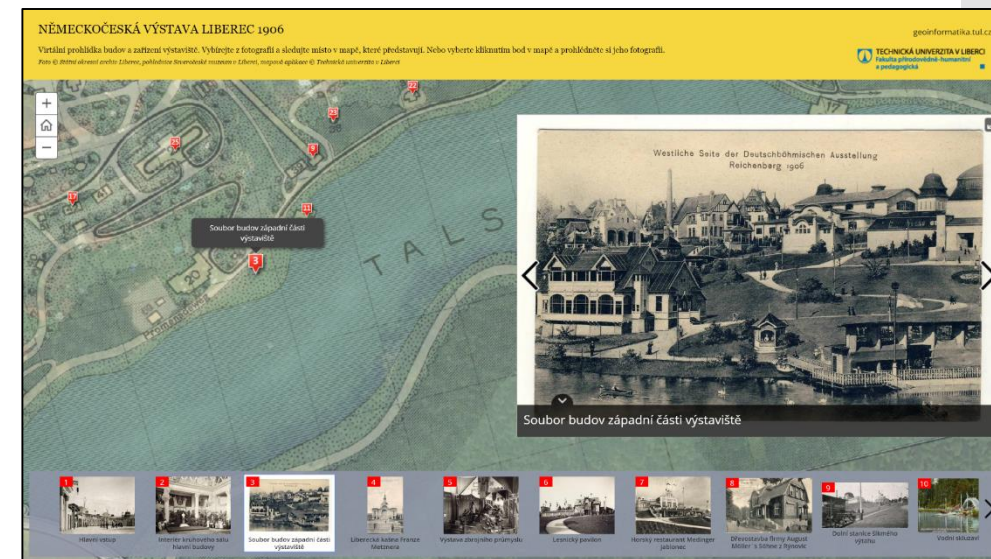
Create a New Story

Pick an App

Ask the Pros

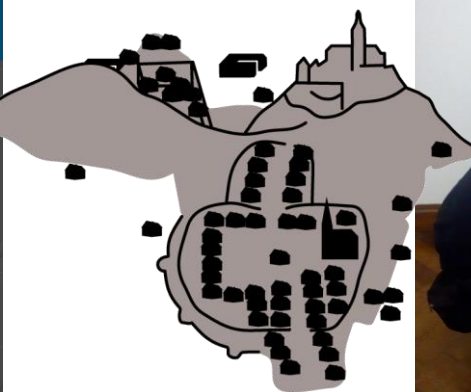
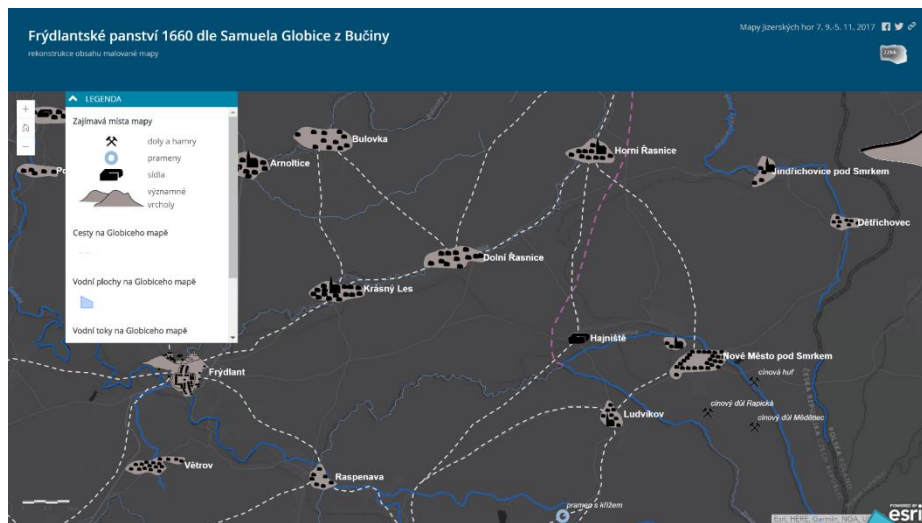
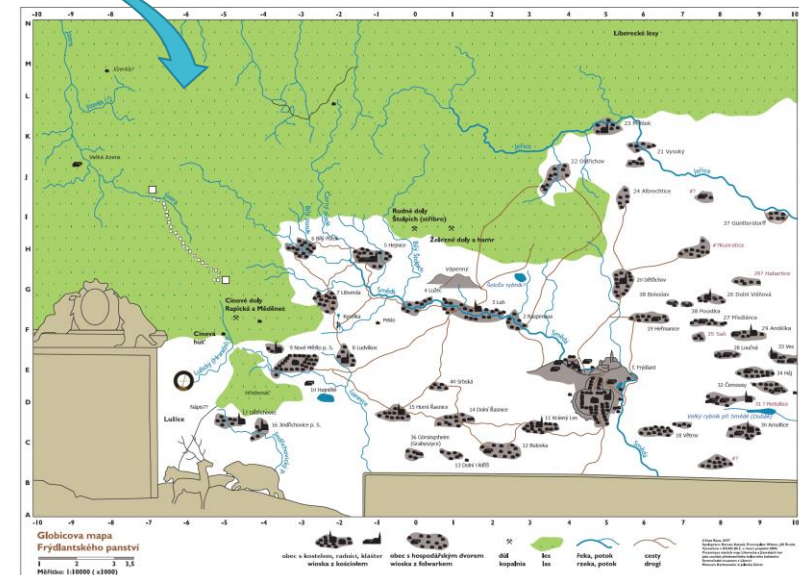


Rozdílný účel webových map





Globicova mapa Frýdlantského panství, 1660



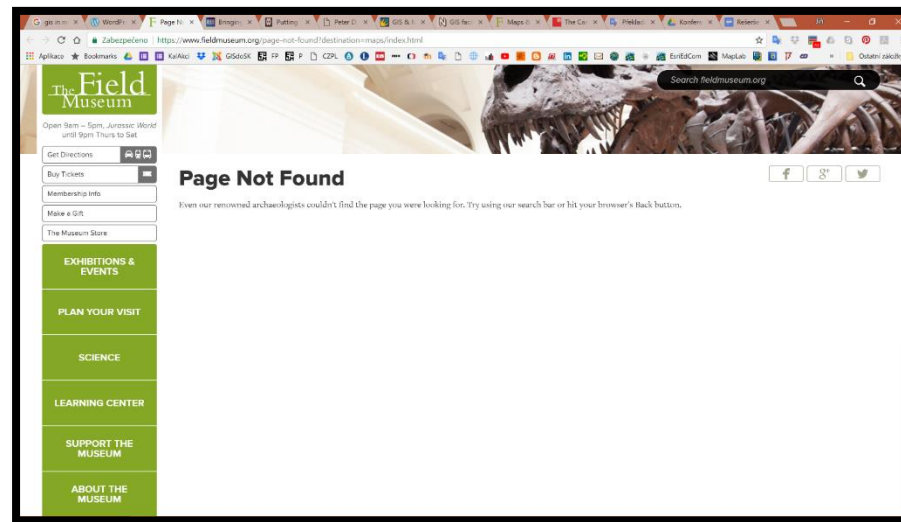
Co rozhoduje o úspěchu či neúspěchu?

- 
- jednoduchost
 - intuitivnost
 - rychlost
- komplikace v ovládání
 - příliš dlouhé
 - náročné na přenos dat

Odbornost autora webové mapy

Diskuze: Jaké jsou limity použití webových map (GIS) v muzeu?

- Moderní muzeum potřebuje lidské zdroje připravené na „modernizaci“.
- Moderní muzeum potřebuje zajistit technické podmínky.
- Moderní muzeum nerovná se virtuální muzeum.



Závěr

- Koncept moderního muzea zahrnující GIS je stále nevyužitou příležitostí pro geografy, kartografy a geoinformatiky spolupracující s muzeology a kunsthistoriky.



Přednáška vznikla díky podpoře
Evropského fondu pro regionální rozvoj
a spolupráci se Severočeským muzeem v
Liberci, státními oblastními archivy,
soukromými sběrateli.
Využito bylo výstupů bakalářské práce
Využití GIS při správě sbírkových předmětů,
Lukáš Tvrzník, 2015.



EVROPSKÁ UNIE
UNIA EUROPEJSKA

Děkuji za pozornost

tuliberec.maps.arcgis.com

jiri.smida@tul.cz

daniel.vrbik@tul.cz

ivan.rous@muzeumlb.cz