



# Využití webových map při výstavní činnosti sbírkových institucí

Jiří Šmída <sup>1)</sup>, Daniel Vrbík <sup>1)</sup>, Ivan Rous <sup>2)</sup>

<sup>1)</sup> Technická univerzita v Liberci

<sup>2)</sup> Severočeské muzeum v Liberci

---

## Abstrakt

Využití geografických informačních systémů ve sbírkových institucích, jakými jsou muzea, galerie či státní archivy, je v Česku novou oblastí, která jen pomalu hledá odpovídající místo. Nejsnazším směrem aplikace GIS je využití jeho potenciálu při výstavních a popularizačních aktivitách. Další oblasti, jako je správa sbírkových fondů, zůstávají důležitou aplikací s potenciálem zefektivnění správy fondu, která je ale komplikovaná požadavkem na geografickou lokalizaci do databáze ukládaných dat o sbírkových předmětech. Tento směr implementace GIS bude příspěvkem jen stručně uveden s výčtem potenciálních problémů k dalšímu řešení.

Příspěvek především představí zkušenosti ze spolupráce Technické univerzity v Liberci s Oblastní galerií v Liberci při realizaci výstavy „Německočeská výstava Liberec 1906“ (2016) a se Severočeským muzeem v Liberci při realizaci výstavy „Mapy Jizerských hor“ (2017). V obou případech byla platforma ArcGIS Online využita pro publikaci souboru webových map v prostředí předpřipravených šablon Story Maps nebo nástroje Web AppBuilder for ArcGIS. Data pro webové mapy byla vytvořena v ArcGIS Desktop. Webové mapy jsou veřejně dostupné na mapovém portálu [tuliberec.maps.arcgis.com](http://tuliberec.maps.arcgis.com). Cílem příspěvku je uvést zjištěné požadavky na webové mapové aplikace určené pro laickou veřejnost navštěvující výstavy, které budou formulovány na základě dosavadních zkušeností jak ze strany kartografů a geoinformatiků vytvářejících tyto aplikace, tak kurátorů a organizátorů výstav.